

## Die Infos zur Berufsausbildung

<b>Ausbildungsdauer</b>	2 Jahre, Vollzeit (Ausgenommen während der Hamburger Schulferien)
<b>BAföG</b>	Schüler BAföG, nicht rückzahlungspflichtig
<b>Abschluss</b>	„Professioneller Musiker/professionelle Musikerin im Bereich Metalmusik“
<b>Berufsbilder</b>	Live- und Studio-Musiker:in, Musical- und Theatermusiker:in, Arrangeur:in, Komponist:in, Songwriter:in für Musikalische Produktion jeder Art inklusive Film- und Werbemusik, Musik Produzent:in, Musiklehrer:in, im Bereich Populärmusik u.v.m.
<b>Ausbildungsbeginn</b>	01.10. eines jeden Jahres
<b>Schulgebühren</b>	640 € pro Monat (3% Skonto bei Zahlung der Jahresgebühr in einer Summe)
<b>Bewerbungsfrist</b>	endet am 31.05. eines jeden Jahres
<b>Voraussetzungen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sehr gute Fähigkeiten im Hauptinstrument</li> <li>- Grundkenntnisse im Nebeninstrument</li> <li>- Grundkenntnisse in Funktionsharmonik</li> <li>- <b>Bestandene Aufnahmeprüfung an der WMA (s. S. 2)</b></li> </ul>
<b>Option nach dem Abschluß</b>	Einjähriger Vertiefungskurs: Künstlerisches oder Pädagogisches Jahr
<b>Hauptfach</b>	Gesang, Schlagzeug, Gitarre, Bass, Piano/Keys, Geige, Percussion, Musik Produktion. Weitere Instrumente auf Anfrage
<b>Nebenfach</b>	Keys/Piano <i>Falls Piano Hauptfach ist, besteht hier freie Nebenfachwahl</i>
<b>Weitere Fächer</b>	ca. 20 Stunden Pflichtunterricht: Harmonielehre & Gehörbildung, Rhythm & Groove (Rhythmische Gehörbildung), Sightreading, Styles & Timing, Rock/Pop-/Metal-Repertoire, Angewandte Gehörbildung, Musikgeschichte: Klassik, Rock-Pop-Metalmusik, Pädagogik, Arrangement, Produktion, Songwriting, Music & Business, Stage Performance, Psychologische Seminare u.v.w.
<b>Weitere Angebote (in Schulgebühren enthalten)</b>	
<b>Open Counseling</b>	Ausgewählte Referent:innen aus dem Musikbusiness geben praxisnahe Einblicke in Themen wie Produktion, Künstlerpromotion, Songwriting u.v.w.. Eine der vielfältigen Möglichkeiten zur Vernetzung.
<b>Showcase</b>	Die Möglichkeit, neue Songs vorzustellen, Feedback vom live Publikum, Schüler:innen und Dozent:innen zu erhalten oder auch Bandmitglieder zu suchen und sich für Bandtraining zu qualifizieren.
<b>Bandtraining</b>	Die Gründung von Bands ist vom ersten Ausbildungssemester an gewünscht und wird in Form von zusätzlichem Bandtraining und individueller Unterstützung von Coaches bei der Bandentwicklung gefördert.

## Die Aufnahmeprüfung

**Die Aufnahmeprüfung** besteht aus drei Teilprüfungen und gliedert sich in eine:

- schriftliche Prüfung in Harmonielehre und Gehörbildung
- einem Vorspiel im jeweiligen Hauptfachinstrument
- einem Vorspiel im Nebenfachinstrument

**Termine Aufnahmeprüfung** Im Zeitraum Juni-Juli, genaue Termine auf unser Website

**Gebühr Aufnahmeprüfung** 70 €

**Ort der Aufnahmeprüfung** Hamburg School of Music, Feldstr. 66, 20359 Hamburg, 5. Etage

### **Teil 1: Schriftliche Prüfung in Harmonielehre und Gehörbildung**

1. Notenkenntnisse im Violin- und Bassschlüssel
2. Kenntnis der Tonarten und ihrer Vorzeichen (Dur und Moll)
3. Bestimmung und Notation der Intervalle im Oktavbereich
4. Bestimmung und Bildung von Dreiklängen (Dur, Moll, vermindert, übermäßig, sus4)
5. Bestimmung und Bildung von Vierklängen (Dominant 7, Major 7, Moll 7, sus7, halbvermindert)
6. Funktionsharmonik: Bestimmung, Bildung und Stufenanalyse von Kadenz im Dur- Kontext
7. Rhythmusdiktat

### **Teil 2: Prüfung im Hauptfach**

1. Vorspiel von drei Stücken unterschiedlicher Stilstiken:
  - drei Stücke aus dem Rock-/Metal-/Punk-Bereich (davon gerne eine Eigenkomposition)

Die Songs können mit eigener Band, mit Playback oder Solo vorgetragen werden.

### **Teil 3: Prüfung im Nebenfach, i.d.R. Klavier**

Vorspiel eines Stückes aus dem Rock-/Metal-/Punk-Bereich , das Vorkenntnisse am Instrument erkennen lässt.