



Die Aufnahmeprüfung besteht aus drei Teilprüfungen und gliedert sich in eine

- schriftliche Prüfung in Harmonielehre & Gehörbildung
- einem Vorspiel im jeweiligen Hauptfachinstrument
- einem Vorspiel im Nebenfachinstrument

Termine Aufnahmeprüfung	Zeitraum Juni-September, genaue Termine auf Anfrage
Gebühr Aufnahmeprüfung	70€
Ort der Aufnahmeprüfung	Hamburg School of Music, Feldstr. 66, 20359 Hamburg, 5. OG
Teil 1: Schriftliche Prüfung in Harmonielehre und Gehörbildung	<ol style="list-style-type: none"> 1. Notenkennnisse im Violin- und Bass-Schlüssel 2. Kenntnis der Tonarten und ihrer Vorzeichen (Dur und Moll) 3. Bestimmung und Notation der Intervalle im Oktavbereich 4. Bestimmung und Bildung von Dreiklängen (Dur, Moll, vermindert, übermäßig, sus4) 5. Bestimmung und Bildung von Vierklängen (Dominant 7, Major 7, Moll 7, sus7, halbvermindert) 6. Funktionsharmonik: Bestimmung, Bildung und Stufenanalyse von Kadenzten im Dur-Kontext 7. Rhythmusdiktat
Teil 2: Prüfung im Hauptfach	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vorspiel von drei Stücken unterschiedlicher Metal-Stilistiken 2. Vom-Blatt-Spiel einer leichten Ensemble-Satzstimme <p>Den Prüfungsteilnehmer:innen steht für ihre Hauptfachprüfung eine Begleitband vor Ort zur Verfügung. In diesem Fall müssen spätestens drei Wochen vor dem Aufnahmeprüfungstermin die Lead-Sheets per Mail eingereicht werden. Optional können diese Songs auch mit eigener Band, mit Playback oder Solo vorgetragen werden.</p>
Teil 3: Prüfung im Nebenfach, i.d.R. Klavier	Vorspiel eines Stückes freier Wahl, das Vorkenntnisse am Instrument erkennen lässt.