

Die Facts zum Vorbereitungsjahr auf die Berufsausbildung

Kursdauer	1 Jahr
Kurszweck	Das Vorbereitungsjahr bereitet auf die Anforderungen der Aufnahmeprüfung von Grund auf vor. Es dient dazu, die Fähigkeiten im Hauptfach, in den Bereichen Funktionsharmonik und Gehörbildung auf das für die Berufsausbildung benötigte Niveau zu heben.
Kursbeginn	01.10. eines jeden Jahres
Schulgebühren	460 € pro Monat (3% Nachlass bei Zahlung der Jahresgebühr in einer Summe)
Bewerbungsfrist	31.05. jeden Jahres
Voraussetzungen zur Aufnahme	Gute Fähigkeiten im Hauptinstrument
Hauptfach	Gesang, Schlagzeug, Gitarre, Bass, Piano/Keys Weitere Instrumente auf Anfrage
Nebenfach	Klavier <i>Falls Klavier Hauptfach ist, hast Du hier freie Nebenfachwahl</i>
Weitere Fächer	Harmonielehre & Gehörbildung, Rhythm & Groove, Sightreading, Style & Timing, Chor (optional)
Weitere Angebote: (in Schulgebühren enthalten)	<p>Open Counseling Ausgewählte Referent*innen aus dem Musikbusiness geben praxisnahe Einblicke in Themen wie Produktion, Künstlerpromotion, Songwriting u.v.w.. Eine der vielfältigen Möglichkeiten zur Vernetzung.</p> <p>Live Play Workshops Die Möglichkeit, neue Songs vorzustellen, Feedback vom Auditorium bestehend aus Schüler*innen und Dozent*innen zu erhalten oder auch Bandmitglieder zu suchen und sich für Bandtraining zu qualifizieren.</p> <p>Bandtraining Die Gründung von Bands ist vom ersten Ausbildungssemester an gewünscht und wird in Form von zusätzlichem Bandtraining und individueller Unterstützung von Coaches bei der Bandentwicklung gefördert.</p>

MUSIC IS OUR LIFE



Die Aufnahmeprüfung

Die Aufnahmeprüfung besteht aus zwei Teilprüfungen und gliedert sich in

- eine schriftliche Prüfung in allgemeiner Musiklehre
- einem Vorspiel im jeweiligen Hauptfachinstrument

Termine Aufnahmeprüfung	Im Zeitraum Juni-September, genaue Termine auf Anfrage
Gebühr Aufnahmeprüfung	70 €
Ort der Aufnahmeprüfung	Hamburg School of Music, Feldstr. 66, 20359 Hamburg, 5. OG, Studio 1
Teil 1: Schriftliche Prüfung in Allgemeiner Musiklehre	Keine Vorkenntnisse erforderlich
Teil 2: Prüfung im Hauptfach	Vorspiel von drei Stücken eigener Auswahl aus dem Bereich Metal (davon gerne eine Eigenkomposition) Den Prüfungsteilnehmer*innen steht für ihre Hauptfachprüfung eine Begleitband vor Ort zur Verfügung. In diesem Fall müssen spätestens drei Wochen vor dem Aufnahmeprüfungstermin die Lead-Sheets per Mail eingereicht werden. Optional können diese Songs auch mit eigener Band, mit Playback oder Solo vorgetragen werden.