

MUSIC IS OUR LIFE



Die Facts zur Berufsausbildung

| | |
|--|--|
| Ausbildungsdauer | 2 Jahre, Vollzeit |
| BAföG | Schüler- Bafög, nicht rückzahlungspflichtig |
| Abschluss | „ Professioneller Musiker im Bereich Metal “ |
| Berufsbilder | Live- und Studio-Musiker, Arrangeur, Komponist, Songwriter, Musiklehrer im Bereich Metalmusik u.v.m. |
| Ausbildungsbeginn | 01.10. eines jeden Jahres |
| Schulgebühren | 590 € pro Monat (3% Nachlass bei Zahlung der Jahresgebühr in einer Summe) |
| Bewerbungsfrist | 01.09. (Corona-bedingt) |
| Voraussetzungen zur Aufnahme | - Sehr gute Fähigkeiten im Hauptinstrument - Grundkenntnisse im Nebeninstrument - Grundkenntnisse in Funktionsharmonik |
| Optional als Anschluss an die Ausbildung | Einjähriger Vertiefungskurs: Künstlerisches oder Pädagogisches Jahr |
| Hauptfach | Gesang, Schlagzeug, Gitarre, Bass, Piano/Keys, weitere Instrumente auf Anfrage |
| Nebenfach | Keys/Piano <i>Falls Piano Hauptfach ist, besteht hier freie Nebenfachwahl</i> |
| Weitere Fächer | Harmonielehre & Gehörbildung, Rhythm & Groove (Rhythmische Gehörbildung), Read & Sing Musikgeschichte: Klassik, Jazz, Rock, Pop, Metal Pädagogik, Arrangement, Musikproduktion, Recording, Self Management, Songwriting, Music & Business, Stage Performance u.v.w. |
| Weitere Angebote (in Schulgebühren enthalten) | Open Counseling Ausgewählte Referenten aus dem Musikbusiness geben praxisnahe Einblicke in Themen wie Produktion, Künstlerpromotion, Songwriting u.v.w. Eine der vielfältigen Möglichkeiten zur Vernetzung. Live Play Workshops Die Möglichkeit, neue Songs vorzustellen, Feedback vom Auditorium bestehend aus Schülern und Dozenten zu erhalten oder auch Bandmitglieder zu suchen und sich für Bandtraining zu qualifizieren. Bandtraining Die Gründung von Bands ist vom ersten Ausbildungssemester an gewünscht und wird in Form von zusätzlichem Bandtraining und individueller Unterstützung von Coaches bei der Bandentwicklung gefördert. |

Die Aufnahmeprüfung

Die Aufnahmeprüfung besteht aus drei Teilprüfungen und gliedert sich in eine

- schriftliche Prüfung in Harmonielehre und Gehörbildung
- einem Vorspiel im jeweiligen Hauptfachinstrument
- einem Vorspiel im Nebenfachinstrument

| | |
|---|--|
| Termine Aufnahmeprüfung | Im Zeitraum Juni-September, genaue Termine auf Anfrage |
| Gebühr Aufnahmeprüfung | 70 € |
| Ort der Aufnahmeprüfung | Hamburg School of Music, Feldstr. 66, 20359 Hamburg, 5. OG, Studio 1 |
| Teil 1: Schriftliche Prüfung in Harmonielehre und Gehörbildung | <ol style="list-style-type: none"> 1. Notenkennnisse im Violin- und Bassschlüssel 2. Kenntnis der Tonarten und ihrer Vorzeichen (Dur und Moll) 3. Bestimmung und Notation der Intervalle im Oktavbereich 4. Bestimmung und Bildung von Dreiklängen (Dur, Moll, vermindert, übermäßig, sus4) 5. Bestimmung und Bildung von Vierklängen (Dominant 7, Major 7, Moll 7, sus7, halbvermindert) 6. Funktionsharmonik: Bestimmung, Bildung und Stufenanalyse von Kadenzten im Dur- Kontext 7. Rhythmusdiktat |
| Teil 2: Prüfung im Hauptfach | <ol style="list-style-type: none"> 1. Vorspiel von drei Stücken unterschiedlicher Metal-Stilistiken: 2. Vom-Blatt-Spiel einer leichten Ensemble-Satzstimme <p>Den Prüfungsteilnehmern steht für ihre Hauptfachprüfung eine Begleitband vor Ort zur Verfügung. In diesem Fall müssen spätestens drei Wochen vor dem Aufnahmeprüfungstermin die Lead-Sheets per Mail eingereicht werden. Optional können diese Songs auch mit eigener Band, mit Playback oder Solo vorgetragen werden.</p> |
| Teil 3: Prüfung im Nebenfach, i.d.R. Klavier | Vorspiel eines Stückes freier Wahl, das Vorkenntnisse am Instrument erkennen lässt. |